

SWEET DELIGHT



Type : Danse partenaire en cercle , 32 comptes , Right Open Promenade Face à L.O.D.
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro (USA 2010)
Musique : " Sweet Delight " de Dan Albro
Intro : 40 Temps , départ sur les paroles.

les pas des partenaires sont du type opposés

(HOMME)

1 - 8 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, STEPS 1/2 TURN, TOUCH

1-2 PD sur place avec ¼ de tour à droite, PG Touch à côté du PD
*Sur le compte 2 , la main G de l'homme touche la main droite de la femme
Face à face, homme face à OLOD et femme face à ILOD*

3-4 PG en arrière avec ¼ de tour à gauche, PD touch à côté du PG (LOD)

5-6-7 Steps sur place avec un ½ tour à droite (DGD)

8 Touch PG à côté du PD
Position Closed, homme face à RLOD et la femme face à LOD

9 -16 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH

1-2 PG à gauche, PD à côté du PG

3-4 PG en avant, PD touch à côté du PG

5-6 PD à droite, PG à côté du PD

7-8 PD en arrière, PG touch à côté du PD

17-24 STEPS 1/2 TURN, BRUSH, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD

1-2-3 Steps (GDG) avec ½ tour à gauche
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

4 Brosse le PD en avant (Right Open Promenade , face à LOD)

5&6 Shuffle D en avant

7&8 Shuffle G en avant

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH

Lâcher les mains

1-2 PD en avant, ½ tour à gauche, Poids du corps sur le PG

3-4 PD en avant, ½ tour à gauche, Poids du corps sur le PG
Reprendre la position Right Open Promenade

5-6 PD en avant, Kick PG en avant

7-8 PG à gauche, PD touch à côté du PG

SWEET DELIGHT (SUITE)



Type : Danse partenaire en cercle , 32 comptes , Right Open Promenade Face à L.O.D.
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro (USA 2010)
Musique : " Sweet Delight " de Dan Albro
Intro : 40 Temps , départ sur les paroles.

les pas des partenaires sont du type opposés

(FEMME)

1 - 8 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, STEPS FULL TURN, TOUCH

- 1-2 PG sur place avec ¼ de tour à gauche, PD Touch à côté du PG
*Sur le compte 2 , la main G de l'homme touche la main D de la femme
Face à face, homme face à OLOD et femme face à ILOD*
- 3-4 PD en arrière avec ¼ de tour à droite, PG touch à côté du PD (LOD)
5-6-7 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD en arrière, ¼ de tour à gauche
et PG à Gauche (GDG)
8 PD Touch à côté du PG
Position Closed, homme face à RLOD et la femme face à LOD

9 -16 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
3-4 PD en arrière, PG touch à côté du PD
5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
7-8 PG en avant, PD touch à côté du PG

17-24 STEPS FULL TURN, BRUSH, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD

- 1-2-3 Steps (DGD) avec un tour complet à droite
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 4 Brosse le PG en avant (Right Open Promenade , face à LOD)
5&6 Shuffle G en avant
7&8 Shuffle D en avant

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH

- Lâcher les mains*
- 1-2 PG en avant, ½ tour à droite, Poids du corps sur le PD
3-4 PG en avant, ½ tour à droite, Poids du corps sur le PD
Reprendre la position Right Open Promenade
- 5-6 PG en avant, Kick PD en avant
7-8 PD à droite, PG touch à côté du PD

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE